

การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์: ทางเลือก (ทางรอด) ของการท่องเที่ยวไทย
CREATIVE TOURISM: THE ALTERNATIVES (SURVIVAL) OF THAILAND
TOURISM

เบญจมาภรณ์ ชำนาญญา¹

บทคัดย่อ

กระแสของการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์นับเป็นการท่องเที่ยวรูปแบบหนึ่งที่หลายประเทศให้ความสนใจและกำหนดเป็นแนวทางในการพัฒนาการท่องเที่ยว จากการท่องเที่ยวในรูปแบบเดิม เช่น การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม แต่ในปัจจุบันได้ปรับเปลี่ยนรูปแบบเป็นการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ที่เน้นให้นักท่องเที่ยวมีส่วนร่วมและได้รับประสบการณ์สูงสุดในการท่องเที่ยว บทความวิชาการนี้มุ่งเน้นนำเสนอ การวิเคราะห์ปัจจัยสนับสนุนทางการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวิเคราะห์แนวทางเลือกและทางรอดของการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ในประเทศไทย ผู้เขียนศึกษาโดยการทบทวนวรรณกรรมและงานวิจัยแล้วทำการวิเคราะห์เชิงวิพากษ์จนได้ข้อสรุปที่เป็นทางเลือกของการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ ชุมชนและนักท่องเที่ยวจะได้รับประโยชน์จากการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์อันจะนำไปสู่การบริหารจัดการให้เกิดความสมดุลในการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์อย่างยั่งยืนต่อไป

คำสำคัญ: การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์

ABSTRACT

The trend of creative tourism is a form of tourism that many countries focus and set guidelines for development of tourism. From the beginning of tourism, such as Ecotourism and Cultural Tourism at the present moment, they modified form of tourism to creative tourism that focuses on providing innovative and visitors have participation and experience in tourism. This article focused on the presentation: to analyze the factors support the creative tourism and approach to alternatives of the creative tourism in Thailand. The author reviewed the literature research and critical analysis after that concluded the alternative of the creative tourism. Community and visitors have benefit from the creative tourism. They could lead management to achieve balance sustainable development of tourism.

¹ อาจารย์ประจำคณะบริหารธุรกิจ วิทยาลัยเซาธ์อีสท์บางกอก, E-Mail: aj.eingeing@gmail.com